**REGULAMIN POWIATOWEGO KONKURSU**

**MALARSKIE foto d'RAMY 2021**

**czyli ŻYWE OBRAZY w obiektywie**

Motyw przewodni: **RODZINA**

**Organizator**

Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Tadeusza Kościuszki w Ryczowie

**Idea konkursu**

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Ryczowie od lat współpracuje z *Fundacją Pałac w Ryczowie*. Jednym z wielu efektów tego współdziałania jest konkurs Żywe obrazy organizowany od 2011 r. Matką chrzestną i pomysłodawczynią tych eliminacji była pani Marta Tarabuła, prezes *Fundacji Pałac w Ryczowie.* Dzięki niej w murach dworu rodziny Piaseckich ożyły światowe dzieła malarstwa z udziałem uczniów. Do 2016 r. rokrocznie właśnie tam prezentowano obrazy Leonarda da Vinci, Caravaggia, Vermeera, Gierymskiego, Matejki, Klimta i wielu innych. Od roku 2019 konkurs przyjął formę fotograficzną, co pozwoliło na rozszerzenie zasięgu konkursu, a dla uczestników dało możliwość realizacji pracy w dowolnym miejscu, również w plenerze.

Obecnie zamiarem Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ryczowie jest kontynuacja konkursu Żywych obrazów. Te artystyczne eliminacje nie tylko wpisują się w realizację podstawy programowej z plastyki, poszerzają ją, a nade wszystko rozbudzają różnorodne zainteresowania uczniów.

**RODZINA**

W tym roku, który upłynął nam pod znakiem pandemicznych obostrzeń i zatrzymał nas w domu na wiele miesięcy, chcieliśmy docenić wartość rodziny. To właśnie rodzina w tych trudnych chwilach dawała oparcie i pozwalała czasem na jedyny kontakt z drugim człowiekiem, ale jednocześnie skazywała nas na nieustanny strach o najbliższych i tęsknotę za tymi, którzy pozostawać musieli w oddaleniu.

Każdy człowiek rodzi się w rodzinie. Przede wszystkim kojarzymy ją z ciepłem domowego ogniska, czułością, bliskością i opieką. Tworzą ją rodzice, dzieci, rodzeństwo, dziadkowie, wujostwo, kuzyni.

W rodzinie odnajdujemy swoje korzenie, pochodzenie, wzorce. Tu otrzymujemy wychowanie i pierwszą szkołę wartości moralnych i społecznych. Budujemy relacje między pokoleniami, uczymy się szacunku, uznania, wdzięczności, odpowiedzialności na innych.

Czasami brakuje któregoś ogniwa lub łączącego więzi spoiwa, a w piękno i pociechę relacji rodzinnych wkradają się troski, trudności a nawet dramaty. Jej brak, rozłam, kryzys, to zawsze bolesny ciężar mający wpływ na całe późniejsze życie.

Dlatego w Międzynarodowy Dzień Dziecka, kilka dni po Dniu Matki, w przededniu Dnia Dziecka i w oczekiwaniu na bliski Dzień Taty zapraszamy na kolejną edycję naszego konkursu Foto d’RAMY, czyli Żywe Obrazy w obiektywie, pod hasłem przewodnim: RODZINA.

**Cele konkursu**

* propagowanie postaw społecznych wśród uczniów, budowanie relacji rodzinnych, analiza wzorców nakreślanych w dziełach minionych epok wraz z emocjami i wrażeniami im towarzyszącymi,
* propagowanie kultury wśród dzieci i młodzieży szkolnej, rozwijanie zainteresowania polską i światową sztuką poprzez jej doświadczanie i przeżywanie,
* odkrywanie tajników malarstwa poprzez uważną analizę dzieł,
* promowanie uczniów kreatywnych, utalentowanych i zaangażowanych,
* rozwijanie umiejętności pracy w grupie, współdziałania i współodpowiedzialności za realizację projektu.

Uczestnicy konkursu

Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich uczniów i wychowanków szkół podstawowych i zespołów szkolno-przedszkolnych, bez ograniczeń wiekowych.

**Kategorie konkursowe:**

Prace będą oceniane w trzech kategoriach fotograficznych:

I. Kategoria „RODZINNA”, z udziałem dorosłych członków rodziny ucznia/uczniów

II. Kategoria „DZIECIĘCA/MŁODZIEŻOWA” , w której w role wszystkich bohaterów obrazu wcielają się dzieci/młodzież (bez udziału dorosłych);

Członkowie zespołu prezentującego obraz nie muszą być przedstawicielami jednego oddziału klasowego.

Uczeń/wychowanek może być członkiem maksymalnie jednego zespołu prezentującego obraz.

Szkoła może przesłać zdjęcia dowolnej liczby obrazów.

**Patronat honorowy**

Patronat honorowy nad konkursem obejmie pani Marta Tarabuła, wnuczka gen. Zygmunta Piaseckiego, historyk sztuki i filmu, właścicielka Galerii "Zderzak" w Krakowie oraz pan Mariusz Krystian, Wójt Gminy Spytkowice.

**ZASADY KONKURSU „Malarskie foto d’RAMY, czyli *ŻYWE OBRAZY* w obiektywie”**

1. Konkurs „Żywe obrazy w obiektywie" ma charakter multidyscyplinarny obejmujący elementy fotografii, aktorstwa i scenografii, którego formuła opiera się na technice dramowej - żywych obrazów.

2. Udział w konkursie polega na odzwierciedleniu przez ucznia/wychowanka lub grupę uczniów/wychowanków wybranego obrazu polskiego lub światowego malarza (w całości albo jego fragmentu) i utrwaleniu go w formie zdjęcia wysokiej rozdzielczości.

3. Obrazy do przedstawienia można wybierać spośród zaproponowanych na załączonej "Liście obrazów" lub spośród innych obrazów polskich lub światowych malarzy.

4. Należy wcielić się w postać bohaterów obrazu, stosując odpowiednią charakteryzację, przyjmując pozę, gesty i mimikę, które jak najwierniej naśladują oryginał.

5. W pracy należy wykorzystać rekwizyty gotowe lub specjalnie przygotowane według indywidualnego pomysłu (np. skonstruowane, namalowane, przypięte, uszyte).

6. W pracy można wykorzystać naturalną scenerię w plenerze lub przygotować samodzielnie elementy scenografii, dekoracje dla kolejnych planów w obrazie.

7. Zwierzęta przedstawione na obrazie nie muszą być prawdziwe (choć mogą), lecz powinny stanowić element scenografii w formie płaskiej lub przestrzennej.

8. Pomoc rodziców, rodziny, rodzeństwa i znajomych w przygotowaniu obrazu mile widziana.

9. Nie wolno dokonywać korekty zdjęć w programach graficznych w tym fotomontażu, domalowywania tła, usuwania elementów itp.

**KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

Podczas oceny będą brane pod uwagę:

- pomysłowość i oryginalność interpretacji,

- zgodność z oryginałem,

- kostiumy i charakteryzacja,

- pozy, gesty i mimika,

- wykorzystane rekwizyty,

- przedstawienie planów w obrazie, głębia, tło,

- oświetlenie,

- wkład pracy i zaangażowanie,

- nastrój i ogólne wrażenie artystyczne.

**FORMA ZGŁOSZENIA PRAC**

1. Zdjęcie obrazujące efekt końcowy pracy wykonane aparatem fotograficznym lub telefonem komórkowym należy dostarczyć wywołane lub wydrukowane w formacie 21x30 cm (A4) (zdjęcie 1);

2. Dodatkowo należy dostarczyć wywołane lub wydrukowane zdjęcie oryginalnego obrazu w małym formacie ok. 10x15 cm (zdjęcie 2);

3. Obydwa zdjęcia należy opisać na odwrocie:

* imię i nazwisko autora/autorów,
* nazwa szkoły,
* imię i nazwisko opiekuna, pod kierunkiem którego uczeń/uczniowie przygotował/li pracę (jeśli istnieje),
* tytuł obrazu oraz imię i nazwisko jego autora.

4. Należy dołączyć oświadczenie o wykorzystaniu wizerunku dziecka (w załączniku).

5. Zdjęcia w wersji elektronicznej wysokiej rozdzielczości wraz z wymienionymi w pkt. 3 informacjami należy również przesłać na adres: **konkurs.ryczow@wp.pl**

**TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC**

Prace w formie papierowej i elektronicznej wraz oświadczeniem należy dostarczyć do dnia 27 września 2021 r. na adres:

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Ryczowie

ul. Szkolna 18

34-115 Ryczów

Dopisek "KONKURS”

Oraz elektronicznie (tylko zdjęcia) na adres koordynatora: e-mail: [konkurs.ryczow@wp.pl](mailto:konkurs.ryczow@wp.pl) lub na adres szkoły: e-mail: zspryczow@gmail.com

**WYNIKI KONKURSU I NAGRODY**

Skład Jury wskazuje Organizator oraz patron konkursu - Pani Marta Tarabuła. Decyzja Jury jest nieodwołalna. Wszystkie grupy biorące udział w konkursie otrzymają dyplomy, a zwycięzcy w każdej kategorii również nagrody.

Ogłoszenie wyników, nastąpi 15 października 2021 r., w przeddzień wyboru Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową, nazywanego Papieżem Rodziny. Wyniki przekażemy za pośrednictwem strony Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ryczowie: www.zspryczow.szkolna.net w zakładce ŻYWE OBRAZY

Wręczenie nagród i prezentacja obrazów w formie wystawy pokonkursowej nastąpi 15 października 2021 r. w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Ryczowie.

O dokładnym terminie Organizator poinformuje w dniu ogłoszenia wyników za pośrednictwem strony internetowej szkoły.

INFORMACJE DODATKOWE

Nadesłane zdjęcia przechodzą na własność Organizatora i nie będą zwracane, jednocześnie

autor zdjęcia wyraża zgodę na zamieszczenie pracy na wystawie pokonkursowej przygotowanej przez Organizatorów.

Udział w konkursie łączy się z wykorzystaniem zdjęć z wizerunkiem uczniów. Przed przystąpieniem do konkursu należy złożyć oświadczenie o zgodzie rodziców/opiekunów wszystkich członków grup na wykorzystanie wizerunku dziecka w konkursie.

Pytania można kierować do Organizatora

tel.33/8790068

e-mail: zspryczow@gmail.com

lub koordynatora konkursu:

e-mail: konkurs.ryczow@wp.pl

Wzór oświadczenia w załączniku 1

LISTA OBRAZÓW w załączniku 2