

Do zapamiętania!

- **Autor** — jego praca polega na wymyślaniu i zapisywaniu różnych historii. Mogą to być opowieści smutne lub wesołe, krótkie lub długie, mogą nas uczyć i bawić. Autorem jest też poeta — człowiek, który pisze wiersze lub naukowiec piszący tekst popularnonaukowy.
- **Ilustrator** — zajmuje się opracowaniem plastycznym książki. Łatwiej nam sobie wyobrazić różne sytuacje, gdy przy tekście umieszczone są kolorowe rysunki.



Do zapamiętania!

Grafik – zajmuje się projektowaniem szaty graficznej książki. Dobiera kroje liter, wyznacza ich wielkość, rozmieszcza napisy i ilustracje.

- **Elementy szaty graficznej:**
- okładka i obwoluta,
- papier,
- druk,
- ilustracje



Czy wiesz, że?

- Bardzo dawno temu, w średniowieczu, rolę ilustracji pełnił **inicjał** – ozdobna litera umieszczona na początku rozdziału (zobacz obok). Zdarzało się nawet, że fragmenty ornamentów wykonywano za pomocą cieniutkich, złotych płatków. Książki były wówczas bardzo cenne. Przepisywano je ręcznie, więc praca nad książką trwała niezwykle długo. Ilustracja kolorowa pojawiła się w XVI wieku. Najpierw były to dwubarwne drzeworyty, potem podmalowywane ryciny, z czasem zaczęto wprowadzać i inne techniki. Obecnie ilustratorzy coraz częściej wykorzystują możliwości komputerowej obróbki prac



Czy wiesz, że?

- Dawniej książki oprawiano w drewno. Stąd wzięło się powiedzenie „przeczytać książkę od deski do deski”.
- Książka ma już ponad 5000 lat.
- W średniowieczu za jedną ręcznie pisaną książkę można było kupić kilka wiosek. Okładki i brzegi takich książek wykańczane były złotem i drogimi kamieniami. Księgi te, przykuwano do ściany łańcuchami i przechowywano w pilnie strzeżonych miejscach.



Zapamiętaj!

Książki należy szanować.

Pierwsza kartka cicha,
Druga trochę wzdycha.
Och zawodzi czwarta:
Ja jestem podarta!...
...Kto czytał trzynastą,
Na pewno jadł ciasto.



A te wszystkie kartki zawodzą i piszczą:
Chcemy być u dzieci, które nas nie zniszczą.

(Lucyna Krzemieniecka: Lament książek.)

Czy wiesz, że?

- Najstarsze książki były zapisywane na glinianych tabliczkach, a potem na rolkach papirusu lub pergaminu, tak zwanych zwojach.
- Zwoje były używane przez Egipcjan, Greków i Rzymian i pozostały typową formą książki aż do IV wieku n.e.
- W czwartym wieku n.e. książki zmieniły kształt. Zwój został zastąpiony tomem, podobnym do książek, jakie znamy obecnie, gdzie strony mieszczą się pomiędzy okładkami. Usprawniło to znacznie pisanie i czytanie.
- **„Książka – to mistrz, za darmo nauki udziela”**
(*Ambroży Grabowski*)

Czy wiesz, że?

- Najstarsze książki były zapisywane na glinianych tabliczkach, a potem na rolkach papirusu lub pergaminu, tak zwanych zwojach.
- Zwoje były używane przez Egipcjan, Greków i Rzymian i pozostały typową formą książki aż do IV wieku n.e.
- W czwartym wieku n.e. książki zmieniły kształt. Zwój został zastąpiony tomem, podobnym do książek, jakie znamy obecnie, gdzie strony mieszczą się pomiędzy okładkami. Usprawniło to znacznie pisanie i czytanie.
- **„Książka – to mistrz, za darmo nauki udziela”**
(Ambroży Grabowski)