

# KONCERT

Wybiła dwudziesta godzina.

Kilkakrotnie wypowiadamy:  
„bimmm, bammm, bimmm, bammm”,  
przedłużając głoskę [m].

Wieczorny koncert się zaczyna.

Gitarzysta uderza w struny,

Dotykamy czubkiem języka  
różnych miejsc na podniebieniu.

pianista przebiera palcami,

Dotykamy czubkiem języka  
kolejno zębów górnych i dolnych.

włączył się z bębmem perkusista

Kłaskamy językiem.

i skrzypek ze swymi skrzypcami.

Przeciskamy przez zbliżone zęby  
język do przodu i do tyłu,  
drapiemy go zębami.

Instrumenty gromko grają,  
a wokaliści śpiewają:

„la, la, la,

Powtarzamy „la, la, la”.

lo, lo, lo,

Powtarzamy „lo, lo, lo”.

li, lo, li, lo,

Powtarzamy „li, lo, li, lo”.

o, o, o,

Powtarzamy „o, o, o”.

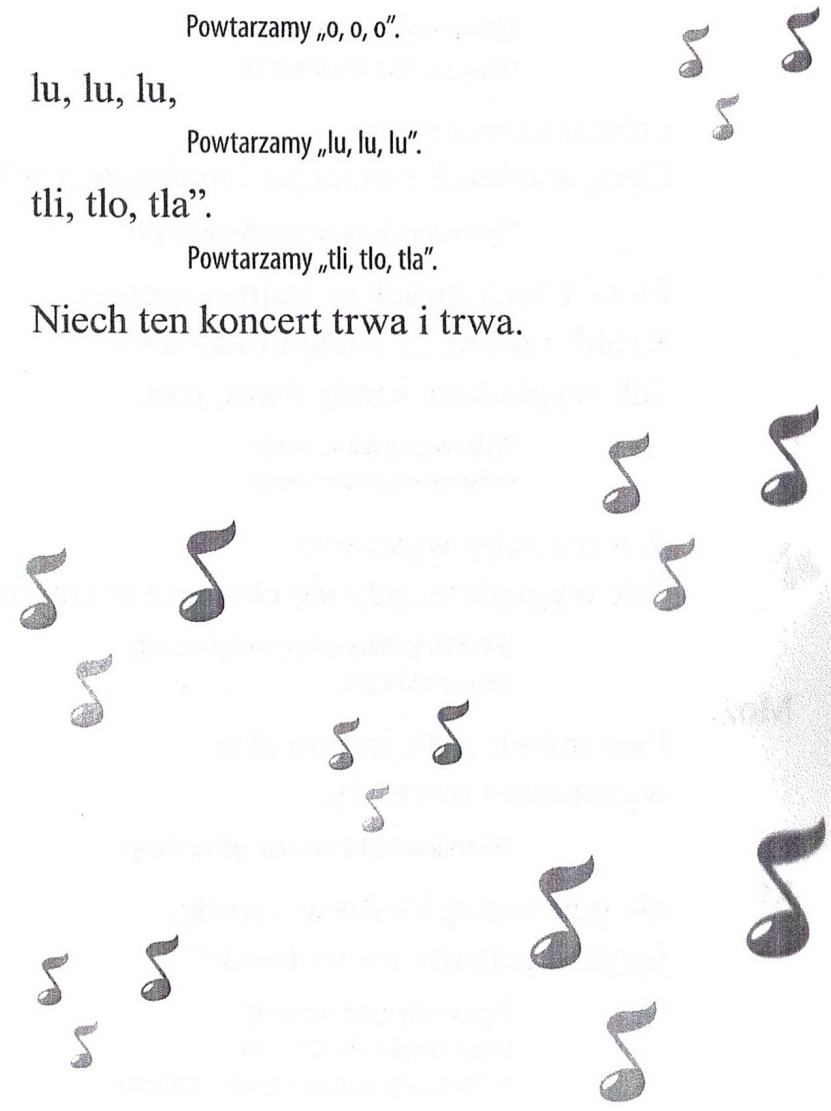
lu, lu, lu,

Powtarzamy „lu, lu, lu”.

tli, tlo, tla”.

Powtarzamy „tli, tlo, tla”.

Niech ten koncert trwa i trwa.



# NA KONIKU

Jedzie Włodek na koniku.

Kłaskamy językiem.

„Wiśta, wio! Wiśta, wio!”

Powtarzamy: „wiśta, wio, wiśta, wio”.

Konik parska,

Parskamy wargami.

potem chrapie,

Chrapimy na wdechu i wydechu.

biegnie, zwalnia,

Dotykamy czubkiem języka  
różnych miejsc na podniebieniu.

trochę sapie.

Wykonujemy krótkie, szybkie wdechy i wydechy,  
mając otwarte usta, a język  
wysunięty na brodę.

„Kto mi owies da, no kto?”

I już Włodek owies daje.

Przesuwamy język po górnej wardze,  
górnym zębach, podniebieniu  
w kierunku gardła.

Konik stoi, aż się naje.

Wykonujemy ruchy żucia.

„Ihaha, ihaha,

Powtarzamy: „ihaha, ihaha”.

kto mi teraz wodę da?”

Koń radośnie pije wodę,

Wykonujemy szybkie,  
krótkie ruchy języka  
w przód, w górę i w tył.

już swój pyszczek oblizuje

Oblizujemy wargi,  
mając szeroko otwarte usta.

i z wdzięczności zawieźć Władka  
na skraj świata obiecuje.

Kłaskamy językiem.



## 18. Kłótnia zegarów

### Ćwiczenie oddechowe

- wydłużanie fazy wydechowej
- pobudzanie przepony
- utrwalanie nawyku mówienia na wydechu

### Ćwiczenie słuchowe

- kształtowanie słuchu mownego

### Ćwiczenie usprawniające narządy mowy

- usprawnianie czubka języka
- usprawnianie tylnej części języka

### Ćwiczenie artykulacyjne

- utrwalanie prawidłowej wymowy głosek

Wiersz *Kłótnia zegarów* służy przede wszystkim do ćwiczeń pobudzających do pracy przeponę. Wypowiadanie szeptem bezdźwięcznych spółgłosek przedniojęzykowych i tylnojęzykowych usprawnia ponadto przednią i tylną część języka oraz utrwała prawidłową artykulację kilku głosek.

Zegar potężny  
stoi przy ścianie,  
wskazówki pręży,  
prawi kazanie:

- Jestem tu ważny,  
godzin pilnuję,  
wszak wie to każdy,  
nie oszukuję!

Moje tykanie  
głośno się niesie,  
takie tykanie,  
że słuchać chce się.

- Tik-tak, tik-tak, tik-tak...<sup>1</sup>

- A ten zegarek  
czego tu szuka?  
On jak komarek  
brzęczy do ucha.

- Cyk, cyk, cyk...<sup>2</sup>

- Kogoś takiego  
niech nikt nie słucha,  
on nic ważnego  
wam nie wystuka.

- Tik-tak, tik-tak, tik-tak...<sup>1</sup>

- Mnie trzeba cenić,  
panowie, panie,  
proszę docenić  
moje tykanie.

- Tik-tak, tik-tak, tik-tak...<sup>1</sup>

- Nie bądź potworem,  
panie zegarze,  
ja każdą porę  
też dobrze wskażę.

- Cyk, cyk, cyk...<sup>2</sup>

- Twoje tykanie  
jest bardzo głośne,  
lecz za to moje -  
ciche, radosne.

- Tik-tak, tik-tak, tik-tak...<sup>1</sup>

- Cyk, cyk, cyk...<sup>2</sup>

- I mam, kolego,  
szczęścia też więcej,  
u pana swego  
bywam na ręce.

- Cyk, cyk, cyk...<sup>2</sup>

---

W miejscach oznaczonych cyframi dzieci, powtarzając za prowadzącym, naśladują: tykanie dużego zegara (1) - *Tik-tak, tik-tak, tik-tak...* lub cykanie małego zegarka (2) - *Cyk, cyk, cyk...* Wyrazy dźwiękonaśladowcze powinny być wypowiedziane energicznie i szeptem, jak najdłużej na jednym wydechu.

## 21. Nazwy miesięcy

### Ćwiczenie oddechowe

- wydłużanie fazy wydechowej
- utrwalanie nawyku mówienia na wydechu

### Ćwiczenie słuchowe

- kształtowanie słuchu mownego

### Ćwiczenie artykulacyjne

- utrwalanie prawidłowej wymowy głosek

Wiersz *Nazwy miesięcy* wykorzystać można do ćwiczeń wydłużających fazę wydechową podczas mówienia. Szybkie wypowiedanie słów na jednym wydechu jest także doskonałym ćwiczeniem artykulacyjnym.

Jakie miesiące  
w roku mamy?  
Czy wszystkie nazwy  
miesiący znamy?

Komu nie sprawi  
trudu zadanie,  
niech rozpoczyna  
ich wyliczanie.

Powietrza dużo  
buzią nabiera  
i na wydechu  
nazwy wymienia:

- Styczeń, luty, marzec, kwiecień, maj, czerwiec, lipiec, sierpień, wrzesień, październik, listopad, grudzień.\*

Jeśli za trudne  
było zadanie,

ćwicz dalej z nami

to wyliczanie:

- Styczeń, luty, marzec, kwiecień, maj, czerwiec, lipiec, sierpień, wrzesień, październik, listopad, grudzień.\*

- Styczeń, luty, marzec, kwiecień, maj, czerwiec, lipiec, sierpień, wrzesień, październik, listopad, grudzień.\*

---

W miejscach oznaczonych gwiazdką (\*) dzieci powtarzają za prowadzącym – na jednym wydechu wymieniają nazwy miesięcy. Należy zwrócić uwagę na to, aby przed wyliczaniem dzieci cicho nabrały ustami dużo powietrza.

# Niecierpliwość podróżnika

Gdy się zacznie ciepłe lato,  
To pojedę w góry z tatą.  
Górskich ścieżek przejdę kilka,  
Spotkam rysia albo wilka.

Pomyślałem już o wszystkim,  
Spakowałem dwie walizki.  
Niech nikogo to nie dziwi,  
Bo ja jestem **niecierpliwy**.

O wyprawie wielkiej marzę,  
Wciąż przeglądam kalendarze...  
Już doczekać się nie mogę,  
Kiedy wreszcie ruszę w drogę.

