

Temat: Różne oblicza piękna w różnych epokach.

Bohaterem dzisiejszej lekcji jest PIĘKNY CZŁOWIEK - idealnie zbudowany, pozbawiony jakichkolwiek wad czy defektów urody.

Czy taki człowiek istnieje ? Oczywiście, że nie ! Ale artyści na przestrzeni dziejów starali się takiego człowieka pokazać.

1. Otwórz podręcznik na s. 104. Zobacz grecką rzeźbę. Przeczytaj tekst i odpowiedz na pytanie :

- Jaki człowiek był dla starożytnych Greków najpiękniejszy na świecie ?

Zapisz swą odpowiedź w 1 zdaniu.

2. Na s. 105 znajduje się "Piękna madonna" z XIV wieku. Odpowiedz na pytanie :

- Co jest pięknego w tej gotyckiej rzeźbie ?

Zapisz odpowiedź.

3. Obejrzyj słynną rzeźbę renesansowego artysty - Michała Anioła pt. "Pieta". Rzeźbiarz przedstawił w niej Matkę Boską trzymającą na kolanach martwego Syna. Cała kompozycja jest wyidealizowana.

- Na czym to polega ? (w odpowiedzi pomoże Ci tekst na s. 106)

Zapisz odpowiedź.

4. Pomyśl o naszych czasach i odpowiedz

- Gdzie teraz pokazywane są upiększone ludzkie postacie ?

Zapisz odpowiedź.

5. Zadanie plastyczne dla chętnych !

Namaluj 2 prace o tytułach : "Bezдушna władczyni" i "Dobra wróżka". Do jednego obrazka użyj barw zimnych, a do drugiego - ciepłych.

Jeśli możesz, wyślij zdjęcie prac mailem oraz odpowiedzi na pytania.