

**Temat:** Polowanie odegrane na rogu – połączenie poezji i muzyki.

**Jeżeli będziesz brał udział w poniedziałek w lekcji online, to nie rób zadań z tego scenariusza !** (zrobimy wspólnie☺)

1. Zapisz temat w zeszycie.
2. Przeczytaj fragment „Pana Tadeusza” – podręcznik str. 282 -284.
3. Na jakim instrumencie został zagrany tytułowy koncert, przez kogo i z jakiej okazji?
4. Opisz róg myśliwski Wojskiego. Pracuj z tekstem – wykorzystaj epitety, porównania i metafory użyte przez Mickiewicza.
5. Jakie dźwięki udało się wyczarować Wojskiemu na rogu?
6. Opisz reakcję słuchaczy na koncert w wykonaniu Wojskiego .
7. Zapoznaj się z definicją pojęcia: zgrubienie, podręcznik, s. 285.
8. Wyszukaj zgrubienia w tekście .

W razie wątpliwości skontaktuj się z nauczycielem poprzez dziennik elektroniczny lub adres: [spstanislaw.pracawdomu@gmail.com](mailto:spstanislaw.pracawdomu@gmail.com)