

Temat(2h): Opowiadanie twórcze - ćwiczenia redakcyjne.

Dzisiaj poćwiczycie pisanie opowiadania twórczego, czyli jednej z dłuższych form pisemnych. Postarajcie się wykonać poniższe ćwiczenia, korzystając z porad i wskazówek.

Zwróć uwagę na podkreślone słowa- klucze. Jeśli masz problem z przytoczeniem wydarzeń z lektury, skorzystaj z notatek z lekcji lub innego źródła.

TEMAT PRACY:

Po kilku latach od opuszczenia Aspinwall Skawiński przybył do Nowego Jorku na zaproszenie przedstawiciela polskiego Towarzystwa, gdzie poznaje bohatera innej lektury obowiązkowej i z nim rozmawia. Napisz opowiadanie na ten temat. Uwzględnij zarówno treść lektury, jak i wymyślone przez siebie zdarzenia, w których uczestniczył bohater po opuszczeniu Aspinwall. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów

Krok 1 - przypomnij sobie, co znaczą podkreślone słowa. Co to znaczy odwołać się do treści? Ustal trzy wydarzenia z noweli, które przytoczysz.

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Krok 2 - zapoznaj się z definicjami.

Retrospekcja- w utworze epickim przywołanie wcześniejszych wydarzeń przez bohatera bądź bohaterów.

PRZYKŁAD RETROSPEKCJI

Jego myśli odplynęły daleko. Wrócił wspomnieniami do czasów pracy w Aspinwall. Przypomniał sobie swoją skalistą wysepkę i mewy, które karmił resztkami... Flagi, które wywieszał zgodnie ze wskazówkami barometru... Potem myśli poszybowały dalej. Kalifornia i ta potworna susza. Stracił wtedy wszystko. Cóż, nie po raz pierwszy....

Opis przeżyć wewnętrznych zawiera:

1. Źródło przeżyć.
2. Nazwy uczuć+ zewnętrzne objawy.

Krok 3 - pamiętaj, że w opowiadaniu powinieneś uwzględnić następujące elementy:

opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.

WYSTARCZĄ DWA ZDANIA! PRZYKŁAD:

CZAS AKCJI- Był słoneczny, marcowy dzień. Po niebie błądziły niewielkie, białe chmurki. Lekki wietrzyk przyjemnie chłodził.

MIEJSCE AKCJI- Wszedł do ogromnej sali, w której pracowało mnóstwo ludzi. Wielkie, błyszczące okna wpuszczały ciepłe promienie słońca.

DIALOG- Zwróć uwagę na interpunkcję.

- Dzień dobry panu- powiedział niewielki człowiek, który ubrany był w białą koszulę i czarne wyprasowane spodnie.

- Witam- odparł Skawiński.- Przyszedłem tu, bo dostałem zaproszenie...

- A... Pan Skawiński? - zapytał człowiek.- Nazywam się Falkowski i jestem tutaj odpowiedzialny za kontakty z rodakami.

CHARAKTERYSTYKA BOHATERA- Polak okazał się godnym zaufania człowiekiem, mimo że życie go nie oszczędzało. Przeżył wiele, ale zachował godność i uczciwość.

MONOLOG- Nie wiedział, co ma myśleć. Kolejna książka? Tym razem, inna... Juliusz Słowacki? Słyszał też o nim.

Krok 4- części opowiadania- **AKAPITY I RODZAJ NARRACJI- KONSEKWENTNIE!**

TYTUŁ!

WSTĘP- wprowadzenie w tematykę, przedstawienie bohaterów, okoliczności (gdzie, kiedy)

ROZWINIĘCIE-przedstawienie chronologicznie wydarzeń- **PISZ DYNAMICZNIE!**- **DUŻO CZASOWNIKÓW!**

ZAKOŃCZENIE-podsumowanie akcji, własna ocena zdarzeń, ewentualnie krótkie zaskakujące sformułowanie- puenta- może skłaniać do refleksji.

<p>Słownictwo- kolejność zdarzeń</p> <p>potem, po chwili, nazajutrz, początkowo, w pewnej chwili, następnie, później, w końcu, zaraz, wkrótce, lada moment, w następnym dniu, po godzinie, na koniec, wówczas, ostatecznie</p>	<p>Wstęp- słownictwo</p> <p>opowiem wam historię..., było to..., nie uwierzycie, co mi się przydarzyło..., pewnego dnia..., miało to miejsce...</p>
<p>Słownictwo- nagły zwrot akcji</p> <p>wtem, nieoczekiwanie, nagle, niespodziewanie, znienacka, raptem, wtedy, natychmiast, szybko, ni stąd ni zowąd, gwałtownie, w tej samej chwili</p>	<p>Zakończenie- słownictwo</p> <p>wiele mnie ta przygoda nauczyła..., pragnąłbym przeżyć to jeszcze raz..., do tej pory pamiętam..., dzięki temu zdarzeniu...</p>
<p>Słownictwo- związki przyczynowo-skutkowe</p> <p>dlatego też, w związku z tym, więc, na skutek, w rezultacie, ponieważ, w efekcie, w konsekwencji</p> <p>skonstatować, stęknąć, strzelić, stwierdzić, szepnąć, udzielić informacji, uwypuklić coś, werbalizować, wspomnieć, wtajemniczyć, wyartykułować, wybąkać, wybąknąć, wybełkotać, wycedzić, wychłapać, wydać głos, wygłosić, wygłosić opinię, wygłosić przekonanie, wygłosić tezę, wygłosić zdanie, wyklepać, wykrztusić, wymamrotać, wymówić, wypalić, wypowiadać, wypowiedzieć,</p>	<p>Słownictwo do dialogu- bank czasowników oznaczających mówienie</p> <p>Synonimy do słowa <u>powiedzieć</u>: bąknąć, cedzić, chlapać, dać coś komuś do zrozumienia, dać informację, dać odpowiedź, dać znać, donieść, dyktować, głosić, komunikować, mówić, nadmienić, napomknąć, obwieścić, odezwać się, odklepać, odmówić, odpowiedzieć, odrzec, ogłaszać, ogłosić, ogłosić wszem i wobec, opowiadać, opowiedzieć, orzec, oświadczyć, otworzyć usta, oznajmić, oznajmić publicznie, ozwać się, palnąć, podać do ogólnej wiadomości, podać do publicznej wiadomości, podkreślić, podzielić się, poinformować, popełnić,</p>

<p>wypowiedzieć się, wyrazić opinię, wyrzić przekonanie, wyrzić się, wyrzić słowami, wyrzić tezę, wyrzić zdanie, wyrecytować, wyrzec, wyskandować, wystówić się, wystąpić, wystękać, wzmiankować, zaakcentować, zaanonsować, zabełkotać, zabrać głos, zaburczyć, zadeklarować, zagadać, zagadnąć, zacomunikować, zameldować, zapowiedzieć, zaprezentować, zareagować, zaripostować, zasygnalizować, zauważyć, zawiadomić, zawyrokować,</p>	<p>powiadać, powiadomić, pozawiadamiać, przebąknąć, przedstawi, przedstawić, przedstawić opinię, przedstawić przekonanie, przedstawić tezę, przedstawić zdanie, przekazać, przekazać informację, przemawiać, przemówić, przypomnieć, puścić coś w obieg, puścić coś w świat, rąbnąć, relacjonować, robić, rozmawiać, rzec, sformułować, sformułować opinię, sformułować .</p>
---	---

Zadanie dla Was: Napiszcie opowiadanie na temat podany na początku.
Pamiętaj o uwzględnieniu w pracy sześciu spośród podanych elementów:
opis(np. miejsca, przeżyć), charakterystyka, czas i miejsce akcji, dialog,
monolog, retrospekcja, punkt kulminacyjny, nagły zwrot akcji, puenta.

W razie trudności zobacz na przykłady, ale nie przepisuj tych samych.

Skorzystajcie ze słownictwa podanego w tabeli.

Na napisanie opowiadania masz czas do wtorku 12 maja. Proszę w miarę
możliwości o wydrukowanie pracy lub staranność zapisu i wyraźne zdjęcia.

Prace zostaną ocenione.

Miłej pracy!

