

## „Artysta” Sławomir Mrożek – klucz odpowiedzi

1. Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W utworze występują cztery postacie. <i>Kogut, Lis, Dyrektor cyrku, narrator</i>	P	F
W przywołanym tekście zastosowana jest alegoria.	P	F
Zastosowany w opowiadaniu „Artysta” Sławomira Mrożka zabieg uosobienia służy ukazaniu typowych ludzkich wad i słabości.	P	F
Zdarzenia przedstawione w utworze pokazują, że nadmierne ambicje oraz udawanie kogoś, kim się nie jest nie przynoszą korzyści.	P	F
Artysta Sławomira Mrożka to utwór, w którym pod postaciami zwierząt kryją się cechy ludzkie.	P	F
Z utworu Sławomira Mrożka wynika, że warto być sobą.	P	F

2. Którym ze słownikowych znaczeń można by zastąpić podkreślone słowo w wypowiedzeniu *Można poznać godność?* Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. <poczucie własnej wartości i szacunek dla samego siebie: honor, duma>  
B. <zaszczytne stanowisko, tytuł, zaszczytna funkcja>  
C. <w zwrotach grzecznościowych: nazwisko>

*Słownik języka polskiego*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.

3. Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź A albo B i jej uzasadnienie 1.,2. albo 3.

W utworze Sławomira Mrożka została zastosowana narracja

A.	pierwszoosobowa	w której	1.	narrator zwraca się bezpośrednio do czytelnika.
			2.	<b>narrator jest uczestnikiem opisywanych wydarzeń.</b>
B.	trzecioosobowa		3.	narrator nie ujawnia się ani nie komentuje wydarzeń.

4. Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.

Adekwatnym określeniem charakteryzującym Koguta będzie słowo A/B, C/D treści utworu.

- A. realista  
B. **marzyciel**  
C. **co wynika z**  
D. o czym bezpośrednio interesuje nas narrator w

5. Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.

W zdaniu *Za granicą podpiszę kontrakt z Metro Goldwyn Meyer* podkreślony wyraz pełni funkcję A/B, ponieważ C/D

- A. **okolicznika**  
B. dopełnienia  
C. **wskazuje na miejsce odbywania się czynności**  
D. określa cechę przedmiotu czynności

6. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Na podstawie tekstu można wnioskować, że cechą, która najbardziej charakteryzuje Koguta, jest

- A. uczciwość  
B. skromność  
C. **próżność**  
D. przebiegłość

7. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W drodze powrotnej Kogut *milczał ponuro*, ponieważ

- A. nie podpisał kontraktu z Metro Goldwyn Meyer.  
B. przyjaciele przeszkadzali mu w trakcie rozmowy z dyrektorem cyrku.  
C. została mu zaproponowana do odegrania rola tygrysa.  
D. **przyjęty przez niego sposób otrzymania pracy się nie sprawdził.**

8. Wyjaśnij, dlaczego Kogut nie został przyjęty do pracy w cyrku.

**Kogut nie został przyjęty do cyrku, ponieważ udawał kogoś innego, czyli próbował oszukać dyrektora cyrku.**

9. Czym różni się sposób widzenia świata przez Koguta od sposobu widzenia świata przez dyrektora cyrku?  
Sformułuj wniosek na podstawie utworu.

Dyrektor cyrku to realista, a Kogut to marzyciel.

10. Na podstawie wypowiedzi Koguta określ za pomocą przymiotnika jedną cechę jego charakteru lub usposobienia i podaj przykład zachowania ilustrującego te cechy.

Ambitny, zarozumiały.

11. Na jednej ze stron internetowych toczy się dyskusja o tym, czy każdy artysta powinien być ambitny?

Zabierz głos w dyskusji. Napisz komentarz, w którym przedstawiš swoje stanowisko i poprzysz je jednym argumentem.

Re: Czy każdy artysta powinien być ambitny?

ambitny

1. mający poczucie własnej wartości i godności oraz szacunek dla samego siebie; honorowy, dumny;

2. dążący do sukcesu w jakiejś dziedzinie, mający wysokie aspiracje;

3. stanowiący wyzwanie, wymagający wysiłku;

4. o dziele sztuki: mający dużą wartość artystyczną

ambicja

1. poczucie godności osobistej;

2. dążność do wybicia się, pragnienie twórczych osiągnięć, sukcesów

12. W utworze Sławomira Mrożka znajdujemy wypowiedź *A może nawet wyjazdy za granicę*.

Ułóż i zapisz zdanie, w którym użyjesz łącznej pisowni podkreślonych słów.

Zagranica to rzeczownik - 'obce kraje leżące poza granicami państwa, w którym znajduje się osoba mówiąca'

Podczas wakacji zwiedziliśmy zagranicę: Włochy, Hiszpanię, Portugalię.

Turyści kupują pamiątki z zagranicy i przywożą je do domu, aby pochwalić się rodzinie.

Delegacja polskiego rządu jest na oficjalnej wizycie w Bratysławie i negocjuje z zagranicą.

Za granicą to z kolei wyrażenie przyimkowe zbudowane z przyimka z i rzeczownika granica. Wskazuje na cel wyjazdu, dlatego poprawnie zapisane zdania to np.

Chcemy mieć ślub na pięknej plaży, więc planujemy uroczystość za granicą.

Od kilku lat pracuję za granicą, ale wciąż tęsknię za Polską.

13. W opowiadaniu Sławomira Mrożka zostało użyte sformułowanie „coś strzeliło komuś do głowy”, które oznacza, że ktoś wpadł na dziwny, szalony pomysł. Zbuduj zdanie, w którym wykorzystasz to sformułowanie w sposób świadczący o jego rozumieniu.

Wczorajsza wycieczka zakończyłaby się dobrze, gdyby nie to, że coś strzeliło mi do głowy i chcąc skrócić sobie drogę, zgubiłem się.

14. a) Wyjašnj, jaki związek z treścią utworu Sławomira Mrożka ma jego tytuł.

Kogut marzył o sławie i karierze w show-biznesie; główny bohater chciał być artystą.

b) Jak sądzisz, czy Kogut był prawdziwym artystą? Odpowiedź uzasadnij.

Kogut nie był prawdziwym artystą, ponieważ nie potrafił odegrać roli lwa.

15. a) Wyjašnj znaczenie sformułowania ryczeć jak lew.

Znaczenie sformułowania ryczeć jak lew – wypowiadać się/mówić donośnie, głośno, przerażająco.

b) Podaj dowolny związek frazeologiczny, w którym występuje nazwa zwierzęcia, i wyjašnj znaczenie tego związku.

harować jak wół – bardzo ciężko pracować

spać jak suseł – spać mocnym, głębokim snem

16. Czy treść poniższego mema jest zgodna z wymową utworu Sławomira Mrożka? W uzasadnieniu sformułuj dwa argumenty odnoszące się zarówno do utworu, jak i do mema.



Mem ukazany na zdjęciu jest zgodny z wymową utworu, ponieważ:

- a) w opowiadaniu Kogut udawał lwa lub tygrysa, silne i mocne zwierzęta, ale robił to nieudolnie, a na fotografii słoń, mimo że jest ciężki, udaje lekkiego
  - b) na fotografii podsumowaniem są słowa, że „Ambicja niektórych wręcz przerasta”, podobne słowa wypowiada Lis – bohater opowiadania: „czy widziałeś kiedyś artystę bez ambicji?”.
- Oba cytaty krytycznie podchodzą do nadmiernej ambicji.

17. Wymień bohatera lektury obowiązkowej, na którego działania miała wpływ ambicja. Podaj nazwisko autora i tytuł utworu, wskaż bohatera i wyjaśnij, na czym ten wpływ polegał.

Autor: ..... Tytuł: .....

Bohater: .....

Wpływ ambicji na bohatera: .....

Autor i tytuł: Juliusz Słowacki, Tytuł: Balladyna

Bohater: Balladyna

Wpływ ambicji na bohatera: Balladyna popełnia zbrodnię, dzięki której wychodzi za mąż za bogatego księcia, a po jego śmierci zostaje królową. Ambicja powoduje także, że ukrywa swoje pochodzenie i skazuje matkę na nędzę.

18. Podane poniżej zdanie uzupełnij brakującymi znakami interpunkcyjnymi.

Zwierzęta w naszym życiu nie zjawiają się bez powodu udzielają nam nauk o tym jak zostać lepszym człowiekiem

Zwierzęta w naszym życiu nie zjawiają się bez powodu, udzielają nam nauk o tym, jak zostać lepszym człowiekiem.