

**Temat: Jak powstaje muzyka - barwa dźwięku i harmonia.**

Dźwięki mogą mieć różne BARWY , w zależności od tego z jakich instrumentów się wydobywają i w jaki sposób muzyk na nich gra. Zatem mogą być dźwięki : surowe, ostre, wyraziste, ciemne, zimne, delikatne, jasne, łagodne, ciepłe .

1. Zagraj sobie gamę C-dur (do-re-mi...) na flecie, jeśli masz - to na dzwoneczkach lub jeszcze na innym instrumencie. Przy pomocy internetu posłuchaj brzmienia:

- fortepianu
- gitary klasycznej
- gitary elektrycznej
- harfy
- skrzypiec
- trąbki
- klarnetu

2. Zapisz nazwy instrumentów (zaczynając od fletu ) i określenia barw dźwięku, które do nich pasują (może być kilka określeń do jednego ).

3. Posłuchaj , znalazłszy w internecie, utwór Maurice Ravela pt. "Bolero". Zwróć uwagę na barwy pojawiających się w utworze instrumentów. Jakie na Tobie zrobił wrażenie ten utwór ?

Ostatnim ważnym elementem muzyki jest HARMONIA (zgodność), czyli współbrzmienie przynajmniej trzech dźwięków.

4. Otwórz podręcznik na s. 86. Są tam różne trójdźwięki, wskaż je.

5. Napisz z jakich dźwięków (3) składają się akordy :

C-dur , F-dur , d-moll , e-moll

6. Zagraj sobie te dźwięki na flecie (pojedynczo) albo na keyboardzie ( 3 razem) lub na gitarze.

To co napisane, wyślij mailem.