

**Temat: Co jest istotą miłości do drugiego człowieka?**

1. Zapisz temat lekcji.
2. Przeczytaj utwór Lusi Ogińskiej pt. „Dobry Samarytanin” wraz z przypisami (podręcznik, s. 211-212)

Utwór powstał na podstawie biblijnej Przypowieści o miłosiernym Samarytaninie.

3. Po przeczytaniu wykonaj ustnie polecenie 2 podr. str. 212 .
4. W zeszycie zapisz wyrazy bliskoznaczne do słowa miłosierny:

**miłosierny** – litościwy, wielkoduszny, dobroduszny, dobry, łaskawy, o gołęmbim sercu, szlachetny, wspaniałomyślny, pomagający bezinteresownie

5. Spróbuj opisać ustnie obraz „Dobry Samarytanin” Vincenta van Gogha – podr. str. 211.

Poniżej materiał pomocniczy:

**Jaki moment z przypowieści został uwidoczniiony na obrazie?** Umieszczanie przez Samarytanina poturbowanego mężczyznę na koniu. Pobity człowiek ma opatrzoną ranę na głowie.

**Kto znajduje się na pierwszym planie dzieła van Gogha?** Na pierwszym planie zostali namalowani: pobity wędrowiec, Samarytanin i jego zwierzę.

Samarytanin wygląda na silnego człowieka (podkreślają to jego mocne ramiona i umięśnione nogi), a mimo to widać, że podniesienie rannego nie jest łatwe i wymaga fizycznego wysiłku. Na twarzy pobitego Żyda widać grymas bólu.

**W jakiej kolorystyce jest utrzymany obraz?** Na obrazie przeważa ciepła kolorystyka. Ma się wrażenie, że jest on rozświetlony słońcem. Droga, którą przemierzał Samarytanin, przypomina złotą rzekę. Podobnie jest z kolorem jego szat, twarzy i ręki. Elementem wyróżniającym w ubiorze Samarytanina jest

czzerwony turban. Paleta ciepłych barw zastosowana na obrazie podkreśla dobry uczynek Samarytanina. W tle obrazu kolor żółty miesza się z błękitem.

**Jakie – twoim zdaniem – jest przesłanie obrazu? Czy obraz Ci się podoba?**