

**Temat: Dziwny zamek w Pirenejach. Symbolika obrazu.**

1. Obejrzyj obraz *Zamek w Pirenejach* - podr. str. 320.
2. Zwróć uwagę na elementy, które Cię zaskoczyły, np. kompozycja.
3. Dokończ notatkę, w której opiszesz skałę oraz zamek, używając przynajmniej 2 epitetów i jednego porównania. Zapisz początek notatki do zeszytu i dalej kontynuuj samodzielnie. Możesz spróbować przedstawić własną interpretację obrazu.

Notatka do zapisania i uzupełnienia:

### Rene Magritte „Zamek w Pirenejach” - opis obrazu

Obraz przedstawia - z fotograficzną niemal wiernością - morze i niebo. Na morzu widać pienne fale zbliżające się do piaszczystej - najprawdopodobniej - plaży. Niebo ma kolor pogodnego błękitu, widać na nim kłębiaste białe chmurki.

Krajobraz - choć spokojny - tchnie jakąś tajemnicą, być może wynika to z bezkresnej pustej przestrzeni, ciągnącej się aż po zamglony horyzont.

- .....
4. Zastanów się i wypisz tytuły 3 lektur szkolnych, które mogą kojarzyć się z elementami przedstawionymi na obrazie. Może to być też mit lub legenda. (np. morze - *Latarnik* H.Sienkiewicza)

5. **ZADANIE:** Przeczytaj informacje na temat autora oraz wskazówki do interpretacji utworu - podr. str. 321-322 i odpowiedz pisemnie na następujące pytania lub wykonaj polecenia:

1. Co sprawiło, że Magritte stał się jednym z głównych przedstawicieli surrealizmu?

2. Z czego surrealiści czerpali natchnienie?

3. Który element obrazu nie należy do świata natury?

4. Znajdź na str. 322 zdanie, które zawiera 3 epitety i jedno porównanie i zapisz je. Podkreśl epitety.

5. Czym jest sztuka patrzenia wg autora artykułu? Zapisz w formie cytatu zdanie, które o tym mówi.

Odpowiedzi na te 5 pytań wyślij do jutra na stronę szkoły, ocenię to zadanie. Odpowiadaj pełnymi zdaniami.

Powodzenia!



;