

Temat: Poszukiwania pokoleń w poezji Boba Dylana.

1. Zapoznaj się z biografią Boba Dylana - podr. str. 301.
2. Zachęcam do wysłuchania muzycznych interpretacji tekstów Boba Dylana w jego wykonaniu lub w wykonaniu innych artystów.
3. Zapiszcie w zeszycie notatkę:
Blowing in the Wind - (Odpowiedź unosi wiatr) - to protest song, czyli piosenka wyrażająca protest wobec aktualnych negatywnych zjawisk społeczno-politycznych napisana w 1962 r.
Knockin on Heaven's Door -(Pukam do nieba wrót) - jeden z najbardziej znanych utworów Boba Dylana, został napisany do sceny filmowej, w której umiera bohater .
4. Po przeczytaniu wiersza „Pukam do nieba wrót” - podr. str. 304 napiszcie do zeszytu odpowiedzi na następujące pytania:
 - W jakiej sytuacji znajduje się podmiot mówiący?
 - Co mówią o bohaterze wielokrotnie powtarzane słowa do matki?
 - Czego możemy się domyślać o wcześniejszych doświadczeniach tej postaci?
 - O jakich kolorach jest mowa wierszu i jak wpływa to na jego nastrój?
5. Przeczytaj utwór „Odpowiedź unosi wiatr” - podr. str. 302. Zastanów się i napisz krótko, jakich ważnych, uniwersalnych tematów dotyczą pytania retoryczne zadawane przez podmiot liryczny utworu.
O co apeluje podmiot liryczny lub przeciwko czemu wyraża protest?

Notatek z lekcji nie wysyłajcie.