

**Temat: Przykłady manipulacji językowej w utworze Sławomira Mrożka.**

1. W klasie VII poznaliście utwór S. Mrożka pt. *Artysta*. Przypomnijcie sobie jego treść i problematykę.
2. Zapoznajcie się z definicją **perswazji i manipulacji językowej**. To pojęcie poznaliście już przy okazji omawiania środków językowych stosowanych w reklamie.

**Manipulacja językowa** - świadome, ale ukryte wprowadzenie w błąd odbiorców wypowiedzi. Jej celem jest wywarcie wpływu na poglądy i zachowania odbiorców.

**Perswazja** - jawne, otwarte przekonywanie do jakiejś tezy.

3. Przeczytajcie fragmenty utworu *Na pełnym morzu* Sławomira Mrożka-podr. str. 313 - 317.

Zapiszcie w zeszycie notatkę:

Sztuka *Na pełnym morzu* została napisana na przełomie lat 50. I 60. XX wieku. Jej tematem jest podróż morską trzech rozbitków na tratwie.

4. **ZADANIE** : Zapisz w zeszycie, który z bohaterów według Ciebie dopuszcza się manipulacji językowej. Uzasadnij odpowiedź cytatami z tekstu i własnymi objaśnieniami. Pisz pełnymi zdaniami. Następnie prześlij zdjęcie tej notatki do jutra razem z zadaniami z lekcji z dn. 16- 17.04.

(zaproszenie, plan wydarzeń, notatka z wiersza Cz. Miłosza) .

Dostaniecie za te zadania łączną ocenę. **POWODZENIA!**