

„Artysta” Sławomir Mrożek

1. Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W utworze występują cztery postacie.	P	F
W przywołanym tekście zastosowana jest alegoria.	P	F
Zastosowany w opowiadaniu „Artysta” Sławomira Mrożka zabieg uosobienia służy ukazaniu typowych ludzkich wad i słabości.	P	F
Zdarzenia przedstawione w utworze pokazują, że nadmierne ambicje oraz udawanie kogoś, kim się nie jest nie przynoszą korzyści.	P	F
Artysta Sławomira Mrożka to utwór, w którym pod postaciami zwierząt kryją się cechy ludzkie.	P	F
Z utworu Sławomira Mrożka wynika, że warto być sobą.	P	F

2. Którym ze słownikowych znaczeń można by zastąpić podkreślone słowo w wypowiedzeniu *Można poznać godność?* Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. <poczucie własnej wartości i szacunek dla samego siebie: honor, duma>
- B. <zaszczytne stanowisko, tytuł, zaszczytna funkcja>
- C. <w zwrotach grzecznościowych: nazwisko>

Słownik języka polskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.

3. Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź A albo B i jej uzasadnienie 1.,2. albo 3.

W utworze Sławomira Mrożka została zastosowana narracja

A.	pierwszoosobowa	w której	1.	narrator zwraca się bezpośrednio do czytelnika.
			2.	narrator jest uczestnikiem opisywanych wydarzeń.
B.	trzecioosobowa		3.	narrator nie ujawnia się ani nie komentuje wydarzeń.

4. Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.

Adekwatnym określeniem charakteryzującym Koguta będzie słowo A/B, C/D treści utworu.

- A. realista
- B. marzyciel
- C. co wynika z
- D. o czym bezpośrednio interesuje nas narrator w

5. Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.

W zdaniu *Za granicą podpiszę kontrakt z Metro Goldwyn Meyer* podkreślony wyraz pełni funkcję A/B, ponieważ C/D

- A. okolicznika
- B. dopełnienia
- C. wskazuje na miejsce odbywania się czynności
- D. określa cechę przedmiotu czynności

6. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Na podstawie tekstu można wnioskować, że cechą, która najbardziej charakteryzuje Koguta, jest

- A. uczciwość
- B. skromność
- C. próżność
- D. przebiegłość

7. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W drodze powrotnej Kogut *milczał ponuro*, ponieważ

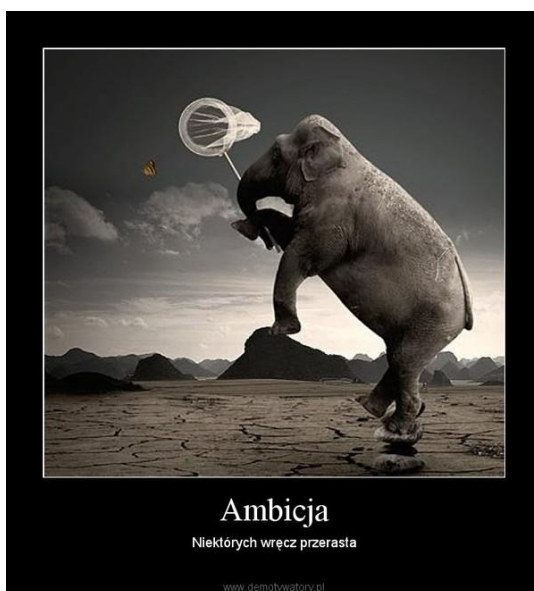
- A. nie podpisał kontraktu z Metro Goldwyn Meyer.
- B. przyjaciele przeszkadzali mu w trakcie rozmowy z dyrektorem cyrku.
- C. została mu zaproponowana do odegrania rola tygrysa.
- D. Przyjęty przez niego sposób otrzymania pracy się nie sprawdził.

8. Wyjaśnij, dlaczego Kogut nie został przyjęty do pracy w cyrku.

9. Czym różni się sposób widzenia świata przez Koguta od sposobu widzenia świata przez dyrektora cyrku? Sformułuj wniosek na podstawie utworu.

10. Na podstawie wypowiedzi Koguta określ za pomocą przymiotnika jedną cechę jego charakteru lub uosobienia i podaj przykład zachowania ilustrującego te cechy.

11. Na jednej ze stron internetowych toczy się dyskusja o tym, czy każdy artysta powinien być ambitny?
Zabierz głos w dyskusji. Napisz komentarz, w którym przedstawisz swoje stanowisko i poprzysz je jednym argumentem.
Re: Czy każdy artysta powinien być ambitny?
12. W utworze Sławomira Mrożka znajdujemy wypowiedź *A może nawet wyjazdy za granicę*.
Ułóż i zapisz zdanie, w którym użyjesz łącznej pisowni podkreślonych słów.
13. W opowiadaniu Sławomira Mrożka zostało użyte sformułowanie „coś strzeliło komuś do głowy”, które oznacza, że ktoś wpadł na dziwny, szalony pomysł. Zbuduj zdanie, w którym wykorzystasz to sformułowanie w sposób świadczący o jego rozumieniu.
14. a) Wyjaśnij, jaki związek z treścią utworu Sławomira Mrożka ma jego tytuł.
 b) Jak sądzisz, czy Kogut był prawdziwym artystą? Odpowiedź uzasadnij.
15. a) Wyjaśnij znaczenie sformułowania ryczeć jak lew.
 b) Podaj dowolny związek frazeologiczny, w którym występuje nazwa zwierzęcia, i wyjaśnij znaczenie tego związku.
16. **Czy treść poniższego mema jest zgodna z wymową utworu Sławomira Mrożka? W uzasadnieniu sformułuj dwa argumenty odnoszące się zarówno do utworu, jak i do mema.**



17. Wymień bohatera lektury obowiązkowej, na którego działania miała wpływ ambicja. Podaj nazwisko autora i tytuł utworu, wskaż bohatera i wyjaśnij, na czym ten wpływ polegał.
- Autor: Tytuł:
- Bohater:
- Wpływ ambicji na bohatera:
18. **Podane poniżej zdanie uzupełnij brakującymi znakami interpunkcyjnymi.**
 Zwierzęta w naszym życiu nie zjawiają się bez powodu udzielają nam nauk o tym jak zostać lepszym człowiekiem