

Temat: „Balladyna” Juliusza Słowackiego jako utwór dramatyczny (wpisz do zeszytu)

Moi Drodzy !

Rozpoczynamy przygodę z lekturą Juliusza Słowackiego .

Postaraj się rozwiązać test.

TEST

Przeczytaj poniższy tekst-okoliczności powstania „Balladyny” i zapamiętaj jak najwięcej.

Juliusz Słowacki napisał *Balladynę* w 1834 roku podczas pobytu w Szwajcarii. Dramat został wydany w 1839 roku w Paryżu. Nastroje panujące w środowisku tzw. Wielkiej Emigracji po upadku powstania listopadowego nie były optymistyczne. Polacy podzielili się na wiele ugrupowań, które były względem siebie wrogo nastawione i skonfliktowane. Słowacki postanowił więc stworzyć dzieło, które ukaże świat z przymrużeniem oka. Artysta chciał pokazać rzeczywistość polską, ale odmienną od tej, którą pamiętał zarówno on sam, jak i jego rodacy. Dlatego *Balladyna* jest dziełem o Polsce, ale nie dramatem o charakterze patriotycznym. Juliusz Słowacki w poprzedzającym dramatu właściwy liście do „poety ruin”, czyli Zygmunta Krasińskiego (1812–1859), napisał: *Wychodzi na świat Balladyna z ariostycznym¹ uśmiechem na twarzy, obdarzona wewnętrzną siłą urągania się z tłumu ludzkiego, z porządku i z ładu, jakim się wszystko dzieje na świecie, z nieprzewidzianych owoców, które wydają drzewa ręką ludzi szczepione*].

Zdecyduj, które zdania są prawdziwe , a które fałszywe. Zdania prawdziwe przepis do zeszytu.

- a. TEKST UTWORU JULIUSZA SŁOWACKIEGO ZOSTAŁ PODZIELONY NA ROZDZIAŁY.
- b. O WĄTPLIWOŚCIACH KIRKORA , KTÓRY MUSIAŁ WYBRAĆ KANDYDATKĘ NA ŻONĘ, OPOWIADA NARRATOR.
- c. W UTWORZE JULIUSZA SŁOWACKIEGO WYSTĘPUJĄ KOMENTARZE SFORMUŁOWANE PRZEZ AUTORA.
- d. W UTWORZE JULIUSZA SŁOWACKIEGO OBOK POSTACI REALISTYCZNYCH WYSTĘPUJĄ POSTACIE FANTASTYCZNE.
- e. O ZDARZENIACH PRZEDSTAWIONYCH W UTWORZE OPOWIADAJĄ BOHATEROWIE W SWYCH MONOLOGACH I DIALOGACH.

Omawiając „Dziady” poznaj poniższe definicje i hasła. Przypomnij sobie ich definicje, dopisując prawidłowe hasło i przepis ćwiczenie do zeszytu..

HASŁA: SCENA , TEKST GŁÓWNY, MONOLOG, AKT, DIDASKALIA (TEKST POBOCZNY), DIALOG

Fragment akcji, zakończony zazwyczaj ważnym zdarzeniem-

Pewien wycinek akcji wyodrębniony ze względu na uczestniczące w nim osoby; zmienia się ,gdy ktoś przybywa lub wychodzi-

Bezpośrednie wypowiedzi bohaterów-

Tekst, który nie jest wygłaszany przez bohaterów, zawiera m.in. informacje o zachowaniu się bohaterów, ruchu na scenie

Inaczej rozmowa-

Ciągła wypowiedź jednej osoby-

Napisz notatkę do zeszytu.

Tekst dramatu pt. „Balladyna „ składa się z 5 aktów i epilogu.

Czas akcji obejmuje 4 dni. (I i II akt – dzień, noc i dzień; III akt- trzeci dzień rano; IV akt – noc, V akt- czwarty dzień).

Podziel bohaterów dramatu według podanych kryteriów. Przepisz tabelę do zeszytu i uzupełnij.

REALISTYCZNI	FANASTYCZNI	KOBIETY	MĘŻCZYŹNI	WŁADCY	PODDANI

Wiem, że jesteście bardzo kreatywni, dlatego też w ramach sprawdzenia znajomości „Balladyny” przygotujcie „**Pudełko lekturowe**”. Do dowolnego pudełka (np. po butach) włóż minimum 6 przedmiotów, które kojarzą Ci się z lekturą J. Słowackiego .Wykorzystaj przedmioty ,które masz w domu , w ogródku; możesz też przedmioty narysować, ulepić z plasteliny itp. Następnie wyślij zdjęcie pudełka z przedmiotami na maila spstanislaw.pracwdomu@gmail.com i wyjaśnij , dlaczego wybrałeś te przedmioty (a nie inne). Opisz krótko każdy przedmiot, uargumentuj swój wybór i wraz ze zdjęciem pudełka dołącz plik z opisem. Miłej zabawy! Praca zostanie oceniona. Wyślij ją (pudełko+opis) do 30.03. do godz. 12.00.

Dużo
zdrówka!
Joanna E.